

ПОКОЛЕНИЕ

молодежная интернет-газета дворца творчества детей и молодежи и управления образования г. Волжского



ЗНАЙ НАШИХ!

ДТДМ

Весенняя PРактика-2009

Ура! Команда «Поколение пехт» МОУ ДОД ДТДМ на III межмуниципальном фестивале школьных средств массовой информации «Весенняя PРактика – 2009» победила в номинации «Лучшее электронное издание».

А также команда «Поколение пехт» награждена дипломом в рамках фестиваля СМИ «Майские дни Волжской прессы – 2009» в номинации «Стремление к творческому росту». Мы довольны, что наша работа так оценена. Журналисты молодежной городской газеты «Поколение пехт» готовы к новым творческим поискам.

Редактор газеты «Поколение пехт»
Ребрей Анна, 10 класс.



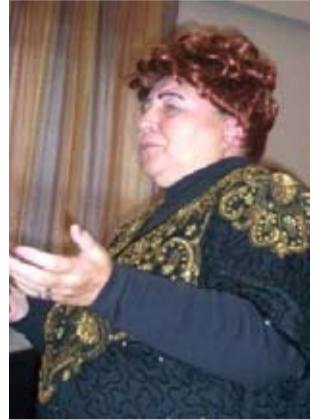
ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

МОУ СОШ № 27 «Версия»

Судьба моя – литература

В нашем славном городе Волжском культурная жизнь не стоит на месте.

Одним из центров культуры является литературный клуб «Патриот», которым руководит Григорьева Наталья Михайловна, волжская поэтесса. Её стихи опубликованы в 41 издании, 3 из них – её личные сборники.



– Расскажите, как начиналась Ваша карьера поэта?

– Я начала писать стихи 45 лет назад. Основатель «Патриота» и его первый руководитель Иван Васильевич Суворов и подтолкнул меня к дороге поэзии. Статьи, склонность к литературе я испытывала с ранних лет. Не без гордости могу сказать, что моё школьное сочинение стало одним из лучших в Горьковской области. Тема работы была такова: «Мой любимый герой в романе «Молодая гвардия». Но перед тем, как везти работу на конкурс, требовательная комиссия чуть её не отвергла, потому что та по объёму не соответствовала стандарту в 6 листов. Однако победа оказалась на моей стороне!

Дальнейшие успехи в области литературы у меня были связаны с историей военного времени. Так, в 1961 году Иван Васильевич рассказал нам историю о лётчицах, которые охраняли небо Сталинграда. Тогда же я и написала своё первое стихотворение:

*И летали девчонки в шальные бои,
Самолётом своим заслоняя подруг...*

– Неужели Вы с детства хотели заниматься исключительно литературой? Вас более ничего не привлекало?

– Литература – это, наверное, судьба... Когда я училась в школе, то успешна была по всем предметам. По окончании школы в аттестате была «4» только по алгебре, а остальные – «5». Перспективы огромные. В те времена модно было становиться или физиком, или лириком. По совету мамы я пошла учиться на физика. И, закончив обучение, вернулась в свою же школу учителем. Однако через год уже вместе с мужем уехала в Волжский. Вот так, судьбу не обманешь...

– Каким литературным жанрам Вы всё-таки отдаёте предпочтение?

– Безусловно, лирике. Но мною написано и несколько очерков. Один из них вошёл в сборник «Дети Сталинграда».

Я благодарна Наталье Михайловне за интервью и желаю ей дальнейших творческих успехов!

Семченкова Татьяна, 10 б.

МЫ – ТАЛАНТЛИВЫ!

МАЙСКИЕ ДНИ ВОЛЖСКОЙ ПРЕССЫ

В мае в нашем городе стартовал фестиваль средств массовой информации «Майские дни волжской прессы-2009» для непрофессионалов. Администрацией Волжского был объявлен конкурс для молодых авторов, в котором могла принять участие талантливая молодёжь в возрасте от 12 до 20 лет. Ребятам предлагалось попробовать свои силы в трёх номинациях: «Город в лицах», «Как прекрасен этот мир» и «Мы-будущее страны». В конкурсе приняли участие ребята наших школ. Предлагаем вашему вниманию некоторые работы...

Яркая улыбка нашего города

Будни. Улицы города забиты снующими туда-сюда прохожими, вечно спешащими куда-то, не думающими о том, как же красив наш город, о том, что он хочет, чтобы на него обратили внимание, чтобы взгляделись в его улочки, заглянули в укромные уголки, увидели его глаза, обращенные на прохожих, глаза, в которых выражена любовь к каждому, кто находится в его душе. Но сегодня будний день и все заняты, всем некогда и город грустит, он скучает по улыбкам на лицах прохожих. Но есть в нашем городе самое замечательное место – это площадь Ленина, особенно хороша она в дни праздников. Когда здесь собирается много народа, город понимает, что он сегодня не будет обделен вниманием, и улыбка его расплывается солнечными лучами по небосводу.

Площадь Ленина – место, подходящее для проведения общественных мероприятий и празднования самых знаменательных событий страны и нашего города в частности. Большое количество свободного места позволяет вместить много народа, пришедшего встретить праздник, будь то Новый год или Первомай, День Победы или День города. Аллейка, которая идет от трибуны, находящейся рядом с памятником Ленину, до самой набережной, представляет собой место, прекрасно подходящее для общения людей, которые встретились на празднике. Она засажена деревьями, на её территории находится большое количество прекраснейших клумб с очень красивыми цветами, вдоль всей аллеи расставлены удобные лавочки, чтобы можно было присесть отдохнуть. Другая же аллея, идущая от кинотеатра «Спутник» до 36-го квартала, идеально подходит для проведения демонстраций, митингов и народных шествий. На Первомай движение по этой дороге перекрывается, люди со всего города собираются

МОУ СОШ № 1 «Вечерний звон»



возле известного всем кинотеатра, собираются в колонну и двигаются в сторону площади Ленина, чтобы показать солидарность работающих людей. Также такое шествие проходит в День Победы. В этот день у ветеранов Великой Отечественной войны появляется возможность вспомнить времена своей молодости, встретить своих сослуживцев, услышать слова благодарности от молодежи за то, что они дали нам возможность жить в свободной стране.

Ещё один прекрасный праздник-День города. В этот день встречаются и первостроители Волжского, люди, которые подарили нам такое прекрасное место, как наш город, и в этот день уже они слышат слова благодарности, принимают поздравления в свой адрес.

Видя улыбки счастливых людей, город сам становится счастливым, он уже не обижается на то, что в будни его не замечают, он обнимает всех людей, улыбается вместе с ними и понимает, что они его любят.

Дарья Быстрова.

МОУ СОШ № 27 «Версия»

Волжский – город юности, Волжский – город сад

У каждого волжанина есть любимые уголки в городе. У кого-то это улица Набережная, по которой лучше гулять вдвоём или в одиночку. Там открывается взору и сам город, и зелень поймы, и просторы реки. У кого-то это улица 40-летия Победы, где стоит памятник павшим воинам – афганцам. Столько в городе чудесных мест!

Трудно, а большинству из нас просто невозможно представить, что всего этого когда-то не было. Нельзя вообразить, что не было Дворца культуры, площади Ленина, славного старого парка с его вечно юными скульптурами. Здесь дышит сама история.

Голубые ели, цветы, красивые дома... Красота бесконечна!

Порою бесконечные хлопоты, неотложные дела забирают, захватывают без остатка, проблемы кажутся неразрешимыми. Однако на грани отчаяния поднимаешь голову, отрываешься от всего и видишь современные здания, цветы, красивых девушек и бойких парней, спешащих по делам, пожилых людей, мирно беседующих о чём-то на скамейках скверов. Это наш город. Жизнь продолжается.

Говорят, трудное время сейчас. Наверное, это так. Однако мне кажется, что трудно сейчас не столько материально, сколько духовно и нравственно. У молодежи размыты ценности, ориентиры. Кумирами становятся те, кто смог праведными и неправедными путями стать богатым. На что же опереться? Где найти ориентиры? Примеры?

А примеры-то рядом! Это наши отцы и деды, которые построили наш красивый город. В городе живёт и работает немало людей большого таланта, высоких способностей, широкой души. Их трудом возведены здания и дворцы, созданы заводские цеха, школы, музеи. Благодаря упорству и стараниями талантливых людей город живёт – идут уроки, проводятся концерты, в мастерских создаются картины.

Я убеждена, что мы, молодые люди, выберем правильные ориентиры, подхватим эстафету наших отцов и дедов и, несмотря ни на что, сделаем наш город краше и богаче!

Мой светлый город Волжский! Здесь наши радости и наши страдания. Здесь проведём мы жизнь, здесь обретём и покой.

Что бы ни разделяло нас – социальное положение, политические взгляды, религиозные убеждения – соединяет большее: любовь к родному городу, любовь к Волжскому. А ЛЮБОВЬ спасает в самые трудные времена.

Анна Каракулina, 11б.

ДАТЫ



МОУ СОШ № 1 «Вечерний звон»

Поклонимся великим тем годам!

Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась нашим отцам и дедом победа. В тот день мы отмечаем этот прекрасный и трагичный праздник вместе с ветеранами.

История праздника ведется с 9 мая 1945 года, когда в пригороде Берлина начальником штаба верховного главнокомандования генерал-фельдмаршалом В. Кейтелем от вермахта, заместителем Верховного главнокомандующего маршалом СССР Георгием Жуковым от Красной армии и маршалом авиации Великобритании А. Теддером от союзников был подписан акт о безоговорочной и полной капитуляции вермахта.

Напомним, что Берлин был взят еще 2 мая, но немецкие войска оказывали ожесточенное сопротивление Красной армии еще более недели, прежде чем фашистским командованием, во избежание напрасного кровопролития было, наконец, принято решение о капитуляции.

Но еще до этого момента, Сталиным был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР о том, что отныне 9 мая становится государственным праздником Днем Победы и объявляется выходным днем. В 6 часов утра по московскому времени этот Указ по радио был зачитан диктором Левитаном.

Первый День Победы праздновался так, как, наверное, отмечалось очень мало праздников в истории СССР и России. Люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали.

АКЦИЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА

В этом, 2009-м, году в России уже 5-й год подряд проходит акция «Георгиевская лента. Я помню! Я горжусь!» Георгиевская лента — биколор (двухцвет) оранжевого и черного цветов. Она ведет свою историю от ленты к солдатскому ордену Святого Георгия Победоносца, учрежденного 26 ноября 1769 императрицей Екатериной II. Эта лента с небольшими изменениями вошла в наградную систему СССР как «Гвардейская лента» — знак особого отличия солдата. Ею обтянута колодка очень почетного «солдатского» ордена Славы.

Черный цвет ленты означает дым, а оранжевый — пламя.

В наше время появилась интересная традиция, связанная с этим древним символом. Молодежь повязывает «георгиевку» на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в далекие 40-е годы.

Виктор Шумский, 9 класс

МОУ СОШ № 24 «11 ступенек»

ВETERАНЫ ТАНЦУЮТ...

Вряд ли найдешь в нашей стране человека, который в этот священный для России день не вспомнил бы о людях, не пришедших с полей страшной войны, и не почтил их память. И, конечно, все цветы, поздравления, теплые, добрые слова и безмерную благодарность в этот день мы отдаем нашим ветеранам, людям, выступавшим в кровавой бойне, и людям, ковавшим победу в тылу.

Весь день в городском парке проходила праздничная программа. Пожилые люди пели, танцевали, слушали концерт, подготовленный юными «звездочками», нашими маленькими талантами. Ребята из 6А нашей школы исполнили на сцене песню «Офицеры», под которую старики застыли на месте, плача и думая о чем-то своем....

Что вспоминалось им? Как звучал военный вальс тогда, в 45-том? Или как с войны ждала та, единственная, любимая...? А, может, в песне им слышался тот далекий залп победы?

Пели молодые, и под их выступление танцевали ветераны. Танцевали, потому что праздник Победы объединяет все поколения, напоминая о том, что без прошлого нет настоящего.

Е. Пушечкина, 7а класс.

ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ

«Рубеж атаки»

Под таким названием в станице Букановской Волгоградской области стартовал межрегиональный велопробег, посвященный Победе в Великой Отечественной войне. В нём приняли участие школьники нашего региона и ребята ст. Букановской. Организаторами патриотического мероприятия выступили областной комитет охраны природы и природный парк «Нижнехопёрский».

Волжский в этом велопробеге представляли учащиеся МОУ СОШ №18, члены молодежного эколого-краеведческого объединения «ЮННА»: Парашенко Семён, Дороченко Владимир, Лотов Андрей, Медведев Михаил, Сверепчук Артём, Поликарпов Алексей. Как рассказал руководитель отряда Роман Николаевич Куликов, это мероприятие в нашей области проводится уже третий раз. В этом году приняли участие шесть ребят. Мальчишки в течение дня на гоночных велосипедах преодолели более 70-и километров. Вся дорога состояла из нескольких частей. На первой части пути преобладал в основном асфальт.

Дальше ребята переправились через реку Дон на быстроходных катерах и продолжили свой путь по пересеченной местности, преодолевая резкие подъёмы и затяжные спуски, они, наконец, добрались до цели. На высоте 220,0, на Чепелевом кургане, мы увидели места сражений, рубежи, где насмерть стояли наши деды и прадеды, откуда началось победоносное Сталинградское наступление. Участники проекта возложили венки к памятнику, посвященному участникам Великой Отечественной войны.

На обратном пути наша колонна попала под дождь, колёса велосипедов вязли в грязь. По прибытии к берегу р. Дон всех переправили на противоположную сторону реки. Там нас ожидал палаточный лагерь и вкусный ужин. В полночь мы с зажженными свечами спустились к берегу Дона и спустили их на воду в память погибшим в Великой Отечественной войне. На следующее утро состоялось закрытие патриотической акции «Рубеж атаки». В память каждого участника осталось напоминание о тех ожесточенных боях 1942-1943 года на Сталинградском фронте.

Дороченко Владимир.

МОУ СОШ № 18 «Флешка»



ПРАЗДНИК

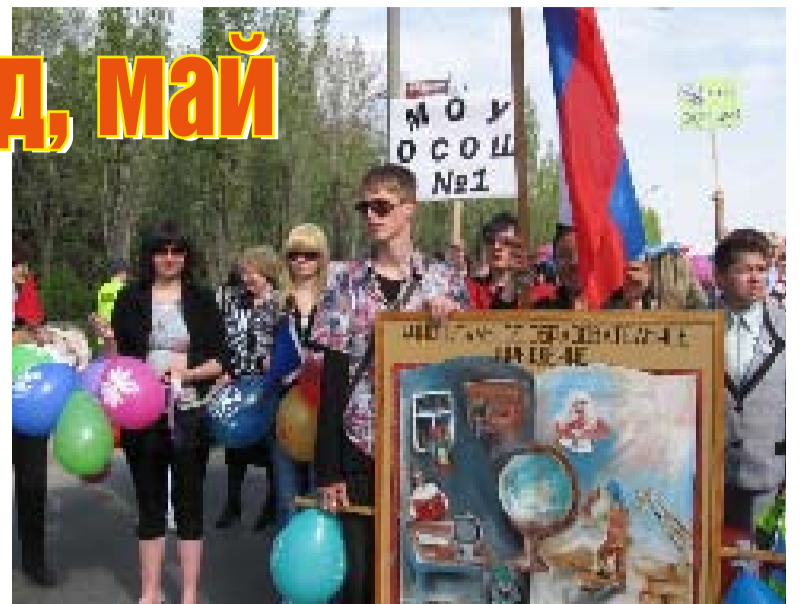
МОУ СОШ № 1 «Вечерний звон»

Мир, труд, май

Известно, что во времена Советского Союза во всех республиках 1 мая отмечался как день солидарности трудящихся. Но мало кто представляет, что этот популярный социалистический праздник берет свое начало в Америке. История этой «красной даты» связана с событиями, которые произошли в Чикаго в 1886 году.

Тогда 1 мая 1886 года рабочие Чикаго объявили забастовку против 15-часового рабочего дня и потребовали у владельцев фабрик перехода на 8-часовой рабочий день. Демонстрации продолжались 4 дня. В итоге были арестованы и осуждены сотни митинговавших, шесть рабочих было убито и 50 ранено. Но и это не остановило рабочих. В июле 1889 года 1 Конгресс 2 Интернационала в Париже вынес решение считать 1 мая Днем международной борьбы за 8-часовой рабочий день и Днем международной солидарности пролетариев всех стран.

В Российской империи этот праздник впервые был отмечен в 1890 году проведением первомайской стачки рабочих. На следующий год в Петербурге состоялась первая маевка. С 1897 года маевки стали носить политический характер и сопровождаться массовыми демонстрациями. В 1917 году 1 мая впервые отпраздновали



открыто. Во всех городах страны миллионы рабочих вышли на улицы с лозунгами. В Советском Союзе День международной солидарности трудящихся был государственным праздником, отмечался помпезными демонстрациями, а 1 и 2 мая были выходными.

Теперь в России этот праздник является Днем Весны и Труда. Кстати, как показали результаты опроса, который провел среди 2000 взрослых россиян РОМИР (Российское общественное мнение и исследование рынка).

✓ для 41,1% опрошенных россиян праздник 1 Мая является в первую

очередь днем Весны и Труда.

✓ 22,4% респондентов воспринимают эту дату как День международной солидарности трудящихся,

✓ для 20,2% граждан этот день означает просто приход весны.

✓ обычным выходным днем назвали Первомай остальные граждане.

Многие организации выходят на праздничную демонстрацию, чтобы показать свою солидарность со всеми трудящимися в стране. Вот и наша школа в числе многих школ города прошла традиционной торжественной колонной по проспекту имени Ленина.

Иван Боровиков, 10 класс.

КЛАСС ГОДА

Школьные годы чудесные!

МОУ СОШ № 24
«11 ступенек»

Аншлаг в зрительном зале, волнение за кулисами, внешне спокойный и хладнокровный звукооператор — таким было открытие фестиваля — конкурса достижений «Класс года».

В этом мероприятии приняли участие ребята с 5 по 11 класс, которые представили свой классный коллектив и рассказали о том, каких успехов они достигли за прошедший год. О своей работе говорили по — разному: представляли презентации, читали стихи и пели веселые песни, показывали забавные сценки из школьной жизни. Полету фантазии не было предела! Трудной задачей для жюри стало определить призеров. Но все-таки после бурного обсуждения они были названы.

Среди 5-6 классов лучшим оказался 6т, а победителями — старшеклассниками — 8и и 11и. Своими впечатлениями мы попросили поделиться учеников 11и:

«Вот и подошел к концу учебный год. Мы стали выпускниками. Нам хотелось запомниться нашей любимой школе такими, какими мы были все эти годы: веселыми, дружными, творческими. Принимая участие во многих мероприятиях, мы очень часто побеждали в конкурсах и соревнованиях. И вот, как финальная черта, победа в конкурсе «Класс года». Считаем, что у нас были достойные соперники.

Каждый класс показал свои достижения: победы



в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Было очень интересно узнать и увидеть, чем дышит каждый классный коллектив, чем интересны ребята в этом классе. Мы думаем, что выбирать класс года — это хорошая традиция, и ее нужно продолжать и дальше. Это хороший стимул для творческой работы. Благодаря этому конкурсу, ребята учатся бороться, объединяться и побеждать! И это очень радует! Мы всегда будем помнить школьные годы, наших друзей и одноклассников, учителей, администрацию!

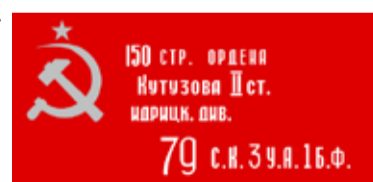
Спасибо Вам, Вы навсегда в наших сердцах!»

Е. Пушечкина, 7а класс.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ

МОУ СОШ № 27 «Версия»

Знамя Победы



Знамя Победы — штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженный 1 мая 1945 года на здании рейхстага в городе Берлине — символизирует победу Советского Союза над нацистской Германией в Великой Отечественной войне. В ходе штурма над рейхстагом было водружено несколько красных знамен, но Знаменем Победы считается знамя, укрепленное Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

29 апреля начались ожесточенные бои за рейхстаг, который обороняло более тысячи человек. 30 апреля после нескольких атак подразделениям 171-й (под командованием полковника Негоды А. И.) и 150-й (под командованием генерал-майора Шатилова В. М.) стрелковых дивизий удалось ворваться в здание. 30 апреля в 14 часов 25 минут на фасаде здания было установлено полковое красное знамя 674-го стрелкового полка (150-я стрелковая дивизия).

Красное знамя Военного совета 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта было установлено на куполе рейхстага рано утром 1 мая лейтенантом Алексеем Берестом и сержантами Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

В настоящее время Знамя Победы является экспонатом в Центральном музее Вооруженных сил. Оно было помещено в этот музей по распоряжению Главного политуправления Советской Армии от 10 июля 1945 года

Соколовская Анна, 11 б коасс.

МОУ СОШ № 18 «Флешка»

«СЕРЕБРО С ЗОЛОТЫМ ОТЛИВОМ»

КВН — игра особенная, главный путь к успеху каждой команды — завоевать сердца публики и жюри своими добрыми и веселыми шутками.

В нашей школе тоже есть Клуб Веселых и Находчивых — «Поколение NEXT». Это довольно слаженная команда учеников 8 — 11 классов, которая ежегодно принимает участие в школьных играх КВН с достойными результатами. В этом году мы снова попали в финальный этап игр, проходивший 7 апреля во Дворце творчества детей и молодежи. Из 4-х школ, что прошли в финал, наша команда по решению жюри заняла 2-е место, отстав от победителя, МОУ лицей №1, на несколько баллов.

Наши победы ещё впереди!

Черняева Анна.

ВОЛЖСКОМУ – 55

К 55-летию нашего родного города газетой «Волжская правда» был объявлен конкурс сочинений на тему «Мои родные строили Волжский». Многие ребята представили свои интересные работы. Вот некоторые из них.

МОУ СОШ № 9 «Вдохновение»

МОИ РОДНЫЕ СТРОИЛИ ВОЛЖСКИЙ

Мне выпало счастье родиться и жить в удивительном, молодом, современном, самом красивом и благоустроенном городе России.

В этом году нашему городу исполняется 55 лет. Его возникновение связано со строительством крупнейшей в Европе Волжской ГЭС. Волжский начинался с мечты Федора Георгиевича Логинова. Осуществило эту мечту поколение наших бабушек и дедушек, которое сегодня мы называем очень емким и понятным только в нашем городе словом «первостроители».

Наши родители продолжили дело своих отцов и создали современный облик Волжского. Молодой город уверенно шагнул в 21 век. Большинство молодых волжан, в том числе и я, являемся внуками первостроителей и не понаслышке знаем, как все начиналось.

Моя бабушка, Фисун Валентина Сергеевна, красивой двадцатилетней девушкой приехала на строительство Сталинградской ГЭС с Вологодона в 1952 году. Сначала работала кондуктором на крытом грузовике, возившем рабочих в котлован, затем устроилась оператором на завод железобетонных конструкций (ЖБИ - 2), где проработала до пенсии.

Гуляя со мной по тенистым аллеям парка культуры и отдыха, бабушка часто рассказывала о том, как в 1952 году закладывался парк и о торжественном открытии ДК ВГС 8 марта 1956 года. В том, что молодые первостроители любили фотографироваться у парковых скульптур, я убеждалась, листая семейный альбом, где в малыше, сидящем на гипсовом олене, я каждый раз узнавала папу. Наверное, поэтому Парк культуры и сегодня для меня – одно из любимых мест в городе.

Мой дедушка, Фисун Петр Давыдович, приехал на строительство Сталинградской ГЭС в 1953 году. Всю жизнь он проработал, также как и бабушка, на ЖБИ-2. Был рабочим, бригадиром, машинистом козлового крана.

В 1953 году мои бабушка и дедушка встретились, полюбили друг друга и поженились. Сначала жили в юрте на территории современного восьмого микрорайона. После рождения первого ребенка (моего папы) молодая семья получила комнату в квартале «Г», а потом и переехали в отдельную квартиру в 39 квартале.

Когда я была маленькая, дедушка

часто водил меня по старым, дорогим для него улочкам города. Показывал мне первый жилой дом города Волжского (Гайдара, 6), первый универсальный магазин на улице Московской. Рассказывал о подвесной канатной дороге через Волгу, о взрыве перемычки и затоплении котлована, о перекрытии реки. Каждый раз, проезжая на автобусе по плотине через Волгу, помня рассказы дедушки, я пыталась представить, как это было...

По-настоящему это сделать мне удалось лишь прошедшим летом, работая в составе городской краеведческой экспедиции «По следам первостроителей». Пройдя пешком с рюкзаком за спиной от Средней Ахтубы до Спартановки, обнаружив в русле Сухой Мечетки огромные десятиметровые пирамиды, которыми перекрывали Волгу, я смогла осознать, что же происходило 23 октября 1958 года при затоплении котлована и 30-31 октября при перекрытии Волги. Стоя на развалинах «канатки», я ощутила величие подвига, который совершили первостроители. Я горда тем, что к этому великому подвигу причастны и мои прародители: Фисун Валентина Сергеевна и Петр Давыдович.

Собранный в экспедиции материал о нашем городе в этом году мне посчастливилось представлять на Всероссийском конкурсе «Моя малая родина». Из Москвы я приехала победителем! А это значит, что вся Россия узнала том, как красив и уникален Волжский – город моей судьбы!

Свою победу я посвящаю бабушке и дедушке, а также всем первостроителям, подарившим нам прекрасный светлый город, город, полный солнца!

Е. ФИСУН.



ЗИНА БОЛЬШАКОВА, ДЕВУШКА ИЗ УРЮПИНСКА

МОУ СОШ № 1 «Вечерний звон»

Многие, наверное, знают, что когда-то на месте современного города Волжского было село Безродное. Несколько странное название, не правда ли?

Оказывается, это объясняется довольно просто. Начиная с XVIII века, сюда бежали от крепостного гнета крестьяне. Беглые, которые стали первыми поселенцами в этих краях, называли себя безродными, отсюда и название.

А что же теперь? За 55 лет в городе родилось и выросло уже несколько поколений волжан, которые гордятся своей родиной и своими родными, потому что ведут свою родословную от первостроителей города. Здесь, среди выжженной солнцем заволжской степи, где росли лишь польня да перекати-поле, красуется город-сад, город юности, город, ставший судьбой.

В далёком 1956-м из Урюпинского района (анекдотического символа рус-

ской провинции) приехала в Волжский обычная сельская девчонка двадцати лет, моя бабушка – Зинаида Васильевна Большакова. Очень уж мечталось ей о городской жизни. А увидела она несколько каменных домов, огромные строительные площадки и тысячи людей, съехавшихся сюда со всей страны. Новую городскую жизнь, да и собственно сам город, пришлось ей строить своими руками. Она приобрела очень важную и очень уважаемую тогда профессию – машинист башенного крана. Она строила ГЭС, жилые дома, ГПЗ, химкомплекс, плавательный бассейн, который носит сейчас имя Ф. Г. Логинова – основателя нашего города.

Появилась семья, росли дети, им, конечно же, нужны были её забота и внимание. Мне трудно представить, как она всё успевала! Работать, воспитывать детей и при этом столько времени, столько души отдавать дру-

гим людям – тем, кто работал рядом с ней. Ведь она была и секретарём комсомольской организации, и членом стройкома, позже – председателем цехкома!

С 1991 года бабушка на пенсии, сейчас у неё 16 внуков и уже 9 правнуков. Вот какая большая семья! Вместе с фотографиями своих детей и внуков бабушка бережно хранит огромное количество почётных грамот и ценных подарков, которыми её награждали. Особенно гордится она медалью «За трудовую доблесть».

А я горжусь своей бабушкой и такими, как она! Низкий поклон первостроителям города! Их руками, их доблестным трудом воздвигнут прекрасный город, у которого уже есть история, традиции. Пусть он станет самым лучшим, самым чистым, самым красивым и самым любимым для всех волжан. Для меня он стал таким!

Ольга АВИЛОВА, 12 класс.

В НАШЕЙ ШКОЛЕ ЕСТЬ БИБЛИОТЕКАРЬ...

МОУ СОШ № 18 «Флешка»

По годам неразлучно с книгой

Человек, преданный своему делу всей душой и отдавший почти полжизни на него, всегда ценится высоко и имеет огромное уважение. В нашей школе № 18 он есть. Лычагина Валентина Андреевна – заслуженный учитель русского языка и литературы, больше сорока лет здесь преподавала уроки. Конечно, за такой немалый срок она выпустила очень большое количество учеников.

Родилась Валентина Андреевна в столице Азербайджана – г. Баку. Окончив школу, училась в педагогическом училище, которое закончила с красным дипломом, что помогло поступить без экзаменов (!) на филологический факультет Азербайджанского государственного университета. Прочувившись там 5 лет, вышла замуж (к сведению, вместе с мужем неразлучно живут вот уже 52 года!) и переехала с семьёй в г. Грозный. Там вела уроки в начальных классах школы, работала методистом в педагогическом училище. В 1963 году переехала в г. Волжский и с тех пор постоянно здесь живёт. Поначалу преподавала полгода в школе № 17, а затем была переведена во вновь открывшуюся школу № 18, где сейчас

работает библиотекарем.

Мы попросили Валентину Андреевну рассказать о себе:

– Я с самого детства страстно любила читать, любила русский язык и обожала библиотеку. Я читала, читала, читала... Помню, маленькими мы с подругами играли в библиотеку. Во время Великой Отечественной войны себе книги из города, который находился достаточно далеко от нашего селения. И вот я пешком и в стужу, и в жару шла сдавать очередную прочитанную книжку, чтобы взять в библиотеке новую. В 5 классе учитель русского языка первой заметила во мне тягу и любовь к книге и стала помогать, наталкивать меня на верный путь. Мне становилось ясно, что моя жизнь будет связана с филологи-

ей, но отец настаивал, чтобы я пошла учиться на врача, ведь тогда я могла бы лечить родственников. Но, к счастью, выбор был сделан на учителя.

– Какое наиболее яркое впечатление осталось у Вас из педагогической деятельности?

– Я проработала 10 лет с одним классом, и он оставил неизгладимое впечатление. Мы сохраняем дружбу до сегодняшнего дня и с детьми (которым уже за 50 лет), и с их родителями.

– Есть ли среди Ваших учеников такие, которые добились в жизни определённого успеха или стали известными личностями?

Среди моих выпускников, как я знаю, есть учителя, врачи, литераторы, работники государственных должностей, многие из которых занимают высокие посты, также Герой Советского Союза Г. В. Меловатский и многие другие.

– Валентина Андреевна, что бы Вы посоветовали нашей современной молодёжи для её образования?

Читать, читать и ещё раз читать. Особенно классику – это основа культуры и нравственного воспитания, что необходимо прежде всего.

Черняева Анна.

ЭКСПУРСИИ

МОУ СОШ № 24 «11 ступенек»



Как мы ходили в редакцию «Волжской правды»

Что такое журналистика? Это кропотливая работа, которая требует повышенного внимания и ответственности. Каждый журналист должен быть грамотным, целеустремлённым и обладать хорошим словарным запасом. Но и этого не достаточно. Нужны советы и помощь тех, кто в этом деле мастер, кто опытнее и мудрее нас – нужны советы старшего поколения!

Именно за этим мы со всеми журналистами газеты «Поколение NEXT» отправились в редакцию газеты «Волжская правда».

Первое впечатление было не самое лучшее, когда мы подъехали и увидели старое, ничем не привлекающее внимание здание, но не зря говорят, что первое впечатление всегда обманчиво. Мы зашли и увидели самую настоящую редакцию «взрослой», серьёзной газеты и журналистов, кропотливо выполняющих свою работу. Было видно, с каким удовольствием они делают это.

Мы побывали в кабинете у главного редактора Т. В. Рогозиной. Посреди большого и красивого кабинета стоял длинный стол, за которым обычно собираются журналисты и обговаривают материалы для нового выпуска газеты. Корреспондентам 24-й школы повезло, мы сели с главным редактором рядом. Она показалась нам милой, но очень уставшей женщиной, ведь руководить газетой не так-то просто.

Т. В. Рогозина начала свой рассказ о главных качествах человека этой профессии. Оказывается, кроме общительности, умения расположить к себе людей, журналисту нужно обладать широким кругозором, быть образованным, разносторонним человеком. Мы узнали много нового и были рады пообщаться с такими замечательными и интересными людьми!

УДАЧИ ВАМ, ВЫПУСКНИКИ!

МОУ СОШ № 27 «Версия»

ФОРМУЛА УСПЕХА

Факты говорят сами за себя: многие выпускники нередко теряются в выборе будущей профессии. Так как мне до окончания школы остался всего один год, я к этому выбору решила подготовиться заранее.

Прежде всего, я побеседовала с нынешними одноклассниками. Отвечая на вопрос, какой они видят будущую профессию, многие высказали такое мнение: «престижной, интересной, хорошо оплачиваемой, с хорошими условиями труда». Один из ответов был более чем оригинален: «такой, чтобы её легко можно было бы получить».

Скажу честно, полученная информация не позволила полно ответить на мой вопрос о том, чего же хочу лично я. На выручку пришёл Интернет. Именно это современное информационное средство пролило свет и дало ответы.

Итак, при выборе будущей профессии, необходимо усвоить формулу успеха. Это три кита: ХОЧУ, НАДО, МОГУ!

Причём, ХОЧУ – это ваши интересы и склонности, желания и мечты.

В основе МОГУ – психофизические факторы, включающие ваши способности и возможности.

НАДО – это потребность в кадрах на рынке труда, то есть востребованность той или иной профессии на рынке труда.

Так вот, если эти компоненты соединить, не пропуская ни единого звена, то ваш профессиональный выбор поистине станет удачным!

Перова Мария, 10 б класс.

ОТ РЕДАКТОРА О ПОПУЛЯРНЫХ ПРОФЕССИЯХ

ИМИДЖМЕЙКЕР. В русском языке слово имидж (означает изображение, внешность предмета) появилось примерно в середине 1980-х годов. Не так давно возникла относительно новая для нашей страны специальность — имиджмейкер. Имиджмейкер входит не только создание внешне приятного облика человека (прически, стиль одежды), но и изменение самого человека. Этот человек должен не только понравиться своему зрителю или избирателю, но и по-новому относиться к себе. Хорошие, приятные манеры, уверенные движения, располагающая улыбка — все это входит в работу имиджмейкера. Также они отвечают за разработку текстов, сценариев, организацию выступлений. Все прорабатывается до деталей. Квалифицированный имиджмейкер одновременно является и хорошим психологом, и специалистом по PR.

Имиджмейкер выстраивает для своего клиента любые комбинации событий, которые бы способствовали возвышению его имиджа.

МЕРЧЕНДАЙЗЕР. Мерчендайзер работает с потребителями (заказчиками) на определенной территории с целью достижения положительных результатов в рекламе продаваемого товара и решении проблем, связанных с качеством товара. В обязанности мерчендайзера входит оформление торгового зала, организация рекламных акций, презентаций продукта, дегустаций — одним словом, непосредственная реклама товара, исходя из его потребительских свойств.

В функции мерчендайзера входит также налаживание отношений с уже существующими и потенциальными клиентами, отслеживание их заказов, поддержание согласованного запаса товара на складе клиента. Мерчендайзер осуществляет поиск новых клиентов и отправляет их к опытным дистрибьюторам, чтобы в конечном счете увеличить объемы продаж. Такие специалисты работают в достаточно долго существующих фирмах с развитой внутренней структурой.



МОУ
СОШ №27
«Версия»

Семченкова Татьяна, 10 б

КРАЙ

Всё в этой Вселенной так просто и сложно.
Как жизнь быстротечна и неосторожна.
Эй, что ты за птица, какого полёта?
Мою душу в сети поймать хочет кто-то.

Ловец недовольно сжимает мне руки:
«Зачем тебе небо? Зачем эти муки?»
По краю Вселенной ходить невозможно –
Смотри: упадёшь, жизнь неосторожна».

Смеясь, отвечала беспечно душа:
«Упасть не могу, края я не нашла.
Ты время не трать и меня не лови –
Нет края у истинной, вечной любви!»



ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

ПРОБА ПЕРА

МОУ СОШ № 9 «Вдохновение»

Как прекрасен этот мир!

Волжский. Молодой родной город. Его строили наши дедушки, бабушки, родители. Это очень красивый город. Особенно красив его зелёный наряд. У меня много любимых уголков. Сейчас речь пойдёт о неброском уголке, который знают все дети, посещающие детскую поликлинику в 21-ом микрорайоне. Это скверик, разбитый посередине улицы Александра. Улицы очень широкая, её можно было бы назвать и проспектом, длина её ни один километр. Около проезжей части высажена сирень, радующая в мае нас красивыми гроздьями цветов. Рядом – тополиная аллея. Тополя стройные, как кипарисы, высота их сейчас такова, что, чтобы увидеть верхушки, голову приходится запрокидывать так, что «шапка свалится». Массив сквера засажен елями, соснами, берёзами, рябинами.

Тополь высажен здесь простой и серебристый, ели зелёные и голубые. Деревья высажены группами и в одиночку (агроном – декоратор поработал на славу!). Вот группа берёз. В своей стройности они соревнуются с тополями. Вот одна берёза – раскидистая, пушистая – королева да и только! Вот три берёзы. Ветви их переплелись между собой, берёзы склонились друг к другу, как подружки, делящиеся своими секретами.

А здесь зелёная лужайка. Посредине стоит одинокая рябина, кудрявая и гордая. Она и вида не показывает, как «одиноко ей одной». Цветочных клумб в этом скверике нет, а хвойный кустарник так разросся, что и в голову не приходит, что этот уголок создал человек, а не сама природа.

Сквер – любимое место для прогулок с детьми. Хочется поднять голову, посмотреть на небо, раскинуть руки и запеть: «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»

Гришина Кристина, 10 а класс.

МОУ СОШ № 9 им. Ю.П Харламова
«Вдохновение»

Катаева Юлия 10 а класс.

Светло. Хоть ночь.
Тепло. Хоть осень.
А на вершинах стройных сосен
Застрял последний солнца луч.
На западе уж потемнело,
А этот лучик золотой
Так чист и прост своей душой,
Что Боги снизошли с небес,
Чтоб насладиться прелестью
земных чудес.

Так, Луч любил и улыбался,
Он жил и жизнью наслаждался,
Он спал под колыбели ветра,
И он мечтал дожидаться лета,
Когда забыт он был в сем мире.
Он доверялся вдохновенной лире,
Которая прочла ему судьбу о том,
Что будет он навеки усыплен
(А он, наивный, думал это сон).
Так жил каких-то 5 минут, не зная зла,
А после он растаял без следа.
Ведь жизнь на свете не возможна
без пороков,
И как же жить, не зная всех упрёков.
Не выдержал бы Лучик этой
ерешной жизни,
Поэтому на небеса его забрал
Всевышний...

БУДЕМ ОПТИМИСТАМИ!

МОУ СОШ № 27
«Версия»

ЗЕБРА ЖИЗНИ

У каждого человека в жизни встречается «чёрная полоса». Ничего не получается, всё буквально валится из рук и, кажется, что весь мир настроен против тебя.

А ведь всё началось с малого. Получил «двойку», поссорился с другом, настроение испорчено, и ты уже совсем другими глазами смотришь на окружающий тебя мир. Вот именно с этого момента и начинается «чёрная полоса».

Однако «белая полоса», как и «чёрная», складывается из мелочей: похвалы, улыбки, мимолётного взгляда.

«Зебра» идёт с каждым по жизни. Но главное – помнить, что ты сам можешь что-то изменить. Всё укладывается в простую формулу: «Стакан наполовину пуст или наполовину полон». Если ты выбираешь первое, то ты пессимист, второе же – выбор оптимиста. Стань оптимистом, и жизнь будет поворачиваться к тебе только одной – «белой», радующей глаз полосой.

Да, кстати, наши удачи и неудачи на 99,9 % зависят от нас и только на 0,1 % от окружающих.

Измени себя и всё изменится рядом!

Семченкова Татьяна, 10 б класс.



МОУ СОШ № 1 «Вечерний звон»

Черняева Анна.

НАСЛЕДСТВО

Дома, аллеи, парки, скверы,
Дороги, площади и сцены –
Их сотворил рабочий труд,
Не помня отдыха минут.

Нам город отдан по наследству,
Чтоб молодёжь, живя без бедствий
С ним выростала, берегла
Произведения труда.
И детям будущим своим,
Мы город в руки отдадим!

СВОИМИ РУКАМИ

МОУ СОШ № 24! «11 ступенек»



КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Красота..... Сколько скрыто в этом слове энергии, силы, тепла! «Красота спасет мир», – эти слова, сказанные Достоевским, звучат сегодня особенно актуально. Да, человечество сумеет выжить в нашем безумном мире, если поймет, что такое красота и, самое главное, научится ее беречь.

Наш город встретил лето чистой, потому что уже целый месяц на его благоустройство тратят свои силы жители Волжского. Как приятно видеть результаты своего труда! Все утопает в зелени, город яркий, светлый, красивый.

И наш школьный двор не исключение. Ещё совсем недавно здесь чернела перекопанная земля, на которой ничего не росло. Но в прошлом году ученики 7В в рамках проекта «Украшим Родину цветами» начали облагораживать пришкольный участок, высаживая прекрасные цветы.

Каждый класс внес свой вклад в озеленение школьного двора, доказывая своим трудом, что «Школа – мой дом!» Ребята разбивали клумбы, привозили рассаду, копали, поливали и рыхлили первые хрупкие ростки. Наш школьный двор преобразился.

Я рада, что есть такие люди, которые любят природу, умеют уважать труд других и искренне, от всего сердца, творят красоту! Давайте будем жить под девизом «КТО, ЕСЛИ НЕ Я!»

Я. Донченко, 7а класс.

ЧИТАЙТЕ – ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО!

МОУ СОШ №1 «Вечерний звон»

НАВЕРНОЕ, для многих педагогов моего поколения образцом для подражания был учитель истории Илья Мельников из знаменитого фильма Станислава Росточко «Доживем до понедельника», который, как и лейтенант Шмидт, умел сделать так, что его слушали раскрыв рот. И уж конечно, все мечтали о таких учениках, как Шаповалов, которые умеют так славно размышлять: «Счастье – это когда тебя понимают». Как жаль, что таких Шаповаловых встречаешь все реже.

Мне и многим моим коллегам часто приходится сетовать на то, что наши дети не читают и даже не хотят слушать русскую классику. Ну не волнуют их страдания Евгения Онегина, не понятны им метания Печорина и его собратьев по несчастью. Современные ученики мыслят другими категориями, живут в другое время, а иногда и в другом мире – виртуальном (компьютеры, интернет и т. п.). Но, слава Богу, не все!

Этих ребят слышно издали, еще с лестницы, идут шумной ватагой и буквально вваливаются в класс – мой читающий 11 озо4! А началось все с Чехова. Читаю рассказ «Ванька». Шумок в классе все тише, а Ванька в своем знаменитом письме «на деревню дедушке» все рассказывает и рассказывает деду про свою горькую и несчастную жизнь, про то, что хозяева его бьют, подмастерья воровать заставляют, а еды нет никакой. Поверх очков замечаю: у Наташки глаза в пол-лица, Колька наушники из ушей вытащил (наконец-то!), а Иван в тетради рисовать перестал. Тишина уже становится звенящей, и когда

До свидания, мой читающий 11 класс!

доходим до слезной мольбы («забери меня отседа за ради господа Бога») тут уж и у самой голос дрожит, и слезы наворачиваются. Спасибо, Антон Павлович! Вы воистину великий! Что называется «проняло!» (меня-то уже давно, а вот их – сейчас)!

Читаем дальше. Я вижу, каким презренным кажется им «тонкий» господин, как смешон и жалок Очумелов. А вот поймут ли они, над кем и над чем смеется Чехов в одном из лучших своих рассказов – «Дочь Альбиона»? Вот, думаю, опять сейчас скажут: «Над англичанкой, над ее тощими плечами, над ее птичьим носом».

Но они молодцы, почувствовали чеховский «смех сквозь слезы» над нашим российским хамством и невежеством, воплощенным в лице Грябова. Чего стоит его воинствующее восклицание: «Это, брат, ей не



Англия!» Какие же вы молодцы, ребята, порадовали!

Что же было дальше? А дальше Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Честно признаюсь, не помню, что бы этот рассказ пользовался успехом у

одиннадцатиклассников. А тут снова они меня удивляют. Особенно тем, что находят в тексте и вой сирены, и описание страшного океана с громадными волнами, и глаза дьявола, которые все вместе предвещают трагический финал.

А вот и Горький. И опять новые открытия. Читают по ролям «На дне». Да еще спорят, кто за кого будет читать. Ларькин никому не отдает Луку. Начали. А когда раздаётся старческий, дребезжащий голос Луки (то бишь Ивана Ларькина): «Тюрьма добру не научит, а человек научит, да...», я думаю, зря ты, Ванька в слесари пошел, тебе бы на сцену. Театрально выходят из класса, обращаясь друг к другу «Навуходоносор», «Сарданапал».

И вот еще одно чудо! Мы пытаемся разгадать символы Блока!

– Что за «бубновые тузы»? (Антон);
– Что означает «без креста»? (Иван);

– Почему старый мир – безродный пес? (Федор);

– Почему так часто «перекресток», «на перекрестке»? (Павел);

– Зачем патруль идет за Христом? Они в него стреляли, не разглядев за вьюгой, теперь хотят догнать и «пальнуть» еще раз – уже наверняка? (Игорь).

Спасибо вам, 11-й класс, за эти вопросы! Замечательно, что вы умеете думать, размышлять, философствовать! До свидания, мой читающий класс!

Учитель русского
языка и литературы
Л.В.Марченко.

