

# ПОКОЛЕНИЕ



молодежная интернет-газета Дворца творчества  
детей и молодежи управления образования г. Волжского

ХОРОШИ БЛИНЫ!

СОШ № 32

## Город отпраздновал широкую Масленицу



Масленица – самое веселое, сытное и любимое празднество, длящееся целую неделю. Праздник, пришедший к нам из далеких веков, праздник, находящийся на стыке язычества и христианства, с исконно русским размахом и удивительными приметам и традициями.

Даже несмотря на приход христианства на Русь, праздник этот не покинул сердца россиян и в результате был признан Церковью и включен в список её праздников, как Сырная или Мясопустная неделя, предшествующая Великому посту.

Чем широко известна масленица? Конечно же, разнообразными праздничными забавами. Это катание на санях, прыжки через костер, взятие снежной крепости, «карабканье» по столбам, сожжение чучела Масленицы и многое-многое другое, на что хватает русской души.

А самое известное масленичное блюдо – конечно же, блины. С икрой, вареньем, медом, ягодами – с чем только не едят блины! Но почему именно блины? Ответ прост. Кто самый главный языческий бог и прямой покровитель весны и жизни? Конечно же, солнце! Вот главное праздничное угощение и олицетворяет его, так как блин похож на солнце.

Удивительное свойство масленицы – её «народность». Вот и в воскресенье, 17 марта, народу в городском парке «Гидростроитель» собралось столько, что сквозь него приходилось «просачиваться».

Видно, соскучились волжане по массовым мероприятиям, а тут ещё такой повод – проводить зимушку.

Благочинный Волжского округа протоиерей Пётр Симора, выступая с речью, призвал всех волжан не забывать о том, что в этот день отмечаются не только проводы зимы, но ещё и Прощёное воскресенье, когда нужно друг у друга попросить прощения и забыть все обиды.

На мой взгляд, самыми зрелищными на празднике Масленицы всегда остаются мужские состязания в ловкости, когда представители сильной половины человечества под одобрение толпы пытаются достичь вершины деревянного столба. В нынешнем году соревнования открыла девятиклассница из школы №29 Вика Чухустова. Она легко и непринуждённо пролезла «десятиметровку» до самого конца, чем вызвала восхищение у всех окружающих.

Также удивил и самый юный его участник – шестиклассник 19-й школы Саша Шабалин, который наравне с семьёй крепкими парнями также смог залезть на столб и завоевать приз.

Хорошее настроение всем пришедшим создавали вокальные и музыкальные коллективы города, выступающие и на боковой эстраде Дворца, и на площадке перед летним кинотеатром. Множество конкурсов и развлечений было устроено в разных уголках парка.

С зимой все простились без сожаления. Но чучело Масленицы всё же пожалели – не стали предавать огню, как это предусматривает древняя традиция, а унесли в укромное место до следующего года.

В. ПАШКОВ, 106 кл.

МУЗЫКА В ДВИЖЕНИИ

ДТДМ

## ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ

В конце марта во Дворце творчества детей и молодежи города Волжского прошел IX-й открытый городской фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальная карусель».

Пока его называют городским, хотя, кроме волжан, уже не первый год в конкурсе принимает участие Краснослободск, присоединился и Волгоград (Тракторозаводской и Краснооктябрьский районы). Поэтому в текущем году Дворец творчества детей и молодежи принимает участие в Министерстве образования и науки Волгоградской области с просьбой о присвоении фестивалю-конкурсу более высокого статуса – областного.

Да и по мастерству выступающих коллективов это будет вполне справедливо. В прошлые годы всегда отмечали высокий уровень подготовки хореографических коллективов из школ искусств, Дворцов культуры.

– А теперь, – отметила начальник управления культуры администрации городского округа Татьяна Никулина, – заметно выросло мастерство танцоров из подростковых клубов и общеобразовательных школ. Это не может не радовать.

Особенно она отметила успехи юных волжан в классическом танце. Хотя свои «звездочки» есть и в народном танце, и в стилизованном, и в современном. И поэтому, по словам заместителя директора по учебно-воспитательной работе ДТДМ Ирины Трибулкиной, жюри пришлось нелегко. Лучших выбирали из 28 коллективов и 160 номеров: большинство из них отвечало высоким хореографическим требованиям и были зрелищными благодаря красочным костюмам, удачно подобранной музыке. Это относится как к самым маленьким участникам конкурса – дошколятам, так и 18-летним танцорам.

Победители уже определены по всем четырем номинациям и возрастам. Их имена будут объявлены на гала-концерте, который состоится во Дворце культуры «Октябрь» шестого апреля в 12 часов. Сценическую площадку одного из самых крупных учреждений культуры городская администрация стала предоставлять победителям конкурса «Танцевальная карусель» с прошлого года, потому что все желающие посмотреть заключительный концерт в зале ДТДМ просто не помещаются.

Остается только добавить, что фестиваль-конкурс организовали вместе с заместителем директора ДТДМ Ириной Трибулкиной руководителем структурного подразделения и методист отдела художественного воспитания Ирина Корсун и Ирина Мирошникова.

А. ПАТРАКОВА, юнкор.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

СОШ № 30

## Жизненное кредо Ивана Баскакова

Каратэ – это путь, по которому многие идут всю жизнь, закаляя свое тело, укрепляя дух, открывая в себе все новые и новые способности и раздвигая границы своих возможностей.

Занимаясь каратэ, люди учатся не только и не столько технике нанесения ударов и постановке блоков, тактике и стратегии поединка, умению разбивать предметы, сколько образу жизни, пытаюсь увидеть взаимосвязь и взаимообусловленность во всем, что есть в Мире, и стремлюсь достичь гармонии с Природой.

Это стремление частично исходит из самой природы человека, частично из традиций школ и стилей, основанных выдающимися мастерами каратэ. А для того, чтобы полноценно разобраться с данным видом спорта, эксклюзивно для газеты «Поколение Next» дал интервью победитель конкурса «Лучший педагог дополнительного образования» Иван Витальевич Баскаков.

– Иван Витальевич, здравствуйте! Пожалуйста, несколько слов о себе. Как давно вы занимаетесь каратэ?

– Моя жизнь в некотором смысле приключение. Я родился в удивительном месте – на Северном Урале. Вы только представьте: северный край, с высокого берега открывается панорама сибирских рек, и неподвижные воды как будто застыли. Ленты рек извилинаются среди высоких берегов. Сквозь серо-голубые кучевые облака багровый закат озаряет таинственный пейзаж. Север завораживает своей тишиной. Мне нравится эта величественная природа. Вот поэтому в детстве мы с отцом много путешествовали. Один раз шли два дня и две ночи. Я никогда не забуду это путешествие: болота, непроходимая местность, но, несмотря ни на что, мне тогда было очень интересно. Это было общение с прекрасным. Потом родители решили переехать в Волжский, и я учился

в школе №10. Различными видами спорта занимаюсь с детства: сначала плаванием, а потом каратэ. После первого занятия меня так заинтересовал этот вид спорта, что я посвятил ему всю свою жизнь.

– Иван Витальевич, а у вас нет брата-путешественника и прекрасного фотографа Баскакова?

– Это мой отец. Для меня отец в детстве был самым главным человеком. Он учил меня всему, и я всегда прислушивался к его советам.

– Кто был вашим первым тренером?

– Мой первый и единственный тренер – Евгений Евгеньевич Анохин. Для меня он был вторым отцом. В спорте, да и просто в жизни, всегда мне помогал. Я мог прийти к нему в любое время суток. Но, к сожалению, мой наставник уже в мире ином, но память о нем будет со мной до конца моих дней. Я никогда не забуду его тренировки и советы. Для меня Евге-



ний Евгеньевич – это человек, на которого я равняюсь и на своих занятиях, потому что использую в своей работе методику моего наставника.

– Как сложилась ваша жизнь после окончания школы?

– Я поступил после школы в педагогический институт. После окончания я получил диплом, а вместе с ним профессию педагога дополнительного образования. У меня было много детей, которые хотели заниматься каратэ: пара групп в Волжском, пара в Волгограде. Я жил тогда в бешеном ритме. С утра у меня проходили занятия в Волжском, потом я забегал домой на 15 минут, чтобы покушать, а после этого ехал в Волгоград. Через какое-то время дорога меня полностью вымотала, и я перестал работать в Волгограде. Оставил только одну группу во Дворце творчества детей и молодежи. Так до сих пор здесь и работаю.

Окончание на 2-й стр.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

СОШ № 1

## ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ

...В зале тишина. Вдруг сзади доносятся звуки шагов. На сцену поднимается человек. Лица не видно, только силуэт. Сидящие в первых рядах начинают аплодировать, и громкие звуки наполняют зал. Наконец-то удалось рассмотреть лицо стоящего в тени мужчины: это же заслуженный артист России Вячеслав Германович Гришечкин! Конечно, кому, если не ему открывать сегодняшнее представление: студенты сдают сессию по сценическому искусству.

Вячеслав Германович всегда волнуется, как в первый раз. Его ученики ежегодно в январе сдают экзамены, а он их принимает, что не так уж и просто. «В ходе долгой работы, постоянных репетиций к детям привыкаешь, они становятся как родные, – говорит заслуженный артист, – но ведь оценка всегда должна быть объективной».

На этот раз в репертуаре звучат названия серьезных произведений, в зале чувствуется напряжение. Когда были зачитаны списки актеров и названия эпизодов, свет погас.

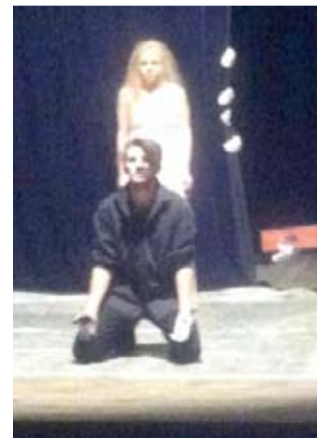
На сцену выставляли декорации, и актеры готовились к первому выходу. На лицах студентов, кстати, ни следа волнения, для них это не впервой. Во время пауз между эпизодами Вячеслав Германович рассказывал анекдоты, разогревая зрителей, а также выигрывая время на подготовку к следующей миниатюре.

Какие все-таки талантливые дети учатся в этом театре! Хотя для города Волжского это, можно сказать, первый опыт, уже многие полюбили театр и связали свою жизнь с актерским мастерством.

Напомним, что благодаря Вячеславу Гришечкину в 2008 году кинотеатр «Родина» было решено преобразовать в Волжский драматический театр. Этот проект стал делом его жизни. Драмтеатр очень востребован волжанами, каждый месяц здесь ставятся новые спектакли.

Проект стал революционным событием для Волгоградской области. За время своего существования создан полноценный репертуар, содержащий как постановки пьес русских авторов, так и зарубежных. Зрители идут в театр, никогда не обманываясь в своих ожиданиях, потому что их всегда ждет встреча с мастером, ставящим незаурядные, яркие и талантливые спектакли.

Ю. ЕФИМОВА, 10 кл.



ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЮ

ДТДМ

## КОМБАТУ СОЛНЦЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В Волжском почтили память трагически погибшего год назад майора Сергея Солнечникова. В кадетской школе, которой присвоено имя офицера-героя, состоялся митинг, а также уроки мужества и тематические «классные часы» под общим названием «Вечная слава Герою».

Год назад, 28 марта 2012 года, трагически погиб волжанин майор Сергей Солнечников. Комбат Солнце, как называли майора его сослуживцы, совершил поистине героический поступок. Ценой собственной жизни он спас солдат во время учений в одной из воинских частей Амурской области, закрыв телом разорвавшийся снаряд.

Имя Сергея Солнечникова отныне стало символом безграничного мужества, доблести и героизма. Для молодого поколения волжан комбат Солнце, честный, порядочный, волевой человек, любивший жизнь и отдавший её за других, всегда будет примером патриотизма и верного служения Отечеству.

В день годовщины со дня гибели Сергея Солнечникова перед началом занятий учащиеся 8-11 классов кадетской школы города Волжского собрались на митинг памяти.

По словам директора кадетской школы Татьяны Чеснаковой, кадеты всегда будут бережно хранить память о подвиге этого человека:

– Кадеты! Каждый из вас должен воспитывать в себе ответственность за жизнь и судьбы других людей. Примером для вас должно стать мужество Комбата Солнце, который ценой собственной жизни спас молодых солдат.

Комбату Солнце кадеты посвятили стихи. Память героя школьники почтили минутой молчания. После митинга учащиеся приехали к месту захоронения Героя России Сергея Солнечникова и возложили к его могиле венки.

**В. ПАШКОВ, 106 кл.**

Окончание. Начало на 1-й стр.

## ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО ИВАНА БАСКАКОВА

– Иван Витальевич, расскажите о стиле, которым вы занимаетесь.

– Для начала я вам расскажу кратко историю образования стиля Киокушинкай. Данный вид создан японцем корейского происхождения Оямой Масутацу, после второй мировой войны на основе различных стилей японского карата, прежде всего, Годзю-Рю, Шотокан и корейских систем рукопашного боя. В 1954 году был открыт первый додзэ Киокушинкай, что и считается началом школы Киокушинкай Будо Каратэ. В переводе Киокушинкай означает «Школа Абсолютной Истины». Основная идея Оямы заключалась в том, чтобы возродить древнюю традицию истинных боевых искусств в условиях новейшего времени. В начале 60-х годов, когда происходило становление стиля, Ояма и его ученики делом доказывали свою приверженность идеалам истинного Будо: яростные спарринговые марафоны, поединки с представителями различных видов единоборств, невероятные, на грани возможного трюки, поединки с животными.

– Расскажите, как проводятся поединки?

– Поединки проводятся с полным контактом без использования защитного снаряжения у взрослых, что позволяет не только оценить технический уровень каратэ, но и его способность противостоять реальным ударам противника, вести бой в состоянии психологического и физического давления. Удары руками в голову и шею запрещены, как и удары в спину. Методы обучения отличает большая суровость и почти военная дисциплина.

– Кто из ваших воспитанников показывает самые высокие результаты?

– У меня все дети показывают высокие результаты, ведь, как вы знаете, каратэ – это жесткий отбор, остаются в этом виде спорта только сильные телом и духом. Скоро с моим воспитанником поедем на экзамены черных поясов.

А еще у нас в группе есть две девочки. Они учатся в третьем классе, и, представьте себе, весят всего по 22 кг. Но зато эти малышки могут поставить в бой в сложное положение даже мальчишек. Такие сильные и целеустремленные, что иногда на соревнованиях выступают лучше, чем все остальные. А вообще я горжусь всеми.

– Приходилось ли вам использовать свое мастерство вне спортзала?

– Конечно же, нет, да это было бы и неправильно. Ведь есть закон: «нельзя применять свое умение вне татами», и я его исполняю. Стараюсь решать конфликтные ситуации мирным путем.

– Иван Витальевич, расскажите про конкурс, где Вам присудили высокое звание лучшего педагога дополнительного образования. Как вообще получилось, что вы приняли в нем участие?

– Я сам вызвался участвовать в конкурсе. Мне хотелось посмотреть, на что я способен в соревновании с другими волжскими педагогами. Поэтому я начал подготовку к конкурсной программе. Моя подготовка заняла пару месяцев. Родные поддерживали меня и настраивали только на победу. Я очень благодарен им за понимание и веру в меня.

– Могли Вы предположить, что выиграете конкурс?

– Знаете, я был уверен в себе и рассчитывал только на победу. Но получилось так, что на вручении диплома я не присутствовал, так как мы с командой в этот день уехали на соревнования. И вот когда мы выехали из Волгоградской области, мой друг присылает мне sms: «Ваня, поздравляю! Ты победил, мы все рады за тебя!». Согласитесь, приятно прочитать такие слова.

– Чем вы занимались после конкурса?

– Конкурс забрал очень много сил. И чтобы восстановить их, я поехал к себе на родину на Северный Урал. Недаром ведь говорят: «Где родился, там и пригодился». А потом вернулся опять в Волжский. С новыми мыслями, надеждами и целями.

– Иван Витальевич, еще раз поздравляем Вас с замечательной победой от имени всех юнкторов и читателей газеты! Мы Вас любим и гордимся, что именно Вы стали победителем и удостоены такого почетного звания! Успехов Вам!

**А. КУЛИК, 11 б кл**



ЮБИЛЕИ

## 17 — счастливое число!

Нашей школе уже тридцать лет! Это не много, но и немало! Когда-то в эту школу ходили наши родители, и некоторые из преподавателей учили их, а теперь здесь учимся мы. Учителя в нашей школе добрые и хорошо знающие своё дело. Новая тема всегда объясняется легко, чётко, ясно и понятно. Преподаватели обязательно помогут тем, кто что-то не понял, и сделают это с улыбкой.

Я пришла в эту школу во второй класс. Мне казалось, что в ней очень много кабинетов, неизвестных поворотов, коридоров, лестниц, ребят и учителей. И первое время, вы не поверите, очень боялась заблудиться.

Моя любимая учительница – Ирина Алексеевна Куланина – она работает с нами седьмой год. Огромное ей за все спасибо! Ребята стараются учиться как можно лучше, чтобы не подвести нашего любимого учителя.

ПРОБА ПЕРА

\*\*\*

Повзрослела наша школа,  
У неё сегодня юбилей  
30 лет – не много и не мало,  
Стала школа старше и взрослей.  
Сколько отучилось в твоих стенах?  
Сколько выпустила ты ребят?  
Сколько лет звучал «звонок последний»?  
Сколько радости в глазах?  
Повзрослели первоклассники первые,  
Постарели те учителя;  
Седина пробилась в волосы,  
Лучики морщинок у виска.  
Вот и я когда-то выпорхну из стен,  
А взамен придут другие,  
Каждый год вначале сентября  
На замену юные, младые.  
Пожелать хочу я школе:  
Это не последний Юбилей—  
30, 60 и ещё больше,  
Ещё выше, ещё ярче и мудрей.

**Н. КУРШИН, 76 кл.**



ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Очень часто в своём окружении мы слышим грубые, непристойные слова. Порой – настолько часто, что они перестают нам резать слух. В стенах наших школ подобное явление не редкость.

Как так получилось, что мат стал нормой для современных молодых людей? Разве с этим можно мириться? Этой теме и был посвящён проект, стартовавший в этом году в нашей школе № 24 под девизом «Мат – не наш формат!». В проекте приняли участие ученики 11 «а» и 10 «т» классов, взявшие на себя основные организационные моменты.

В рамках проекта (он долгосрочный) уже проведены различные мероприятия. На первом этапе учеников нашей школы попросили ответить на вопросы анкеты «Моё отношение к сквернословью». Проанализировав ответы респондентов, мы выяснили, что сквернословят в нашей школе около 80% всех учащихся (вероятно, самых честных) и все, без исключения, осознают, что это не есть хорошо. На вопрос: «Почему вы материтесь?» – многие пустились в пространные рассуждения на тему «В нашей стране не ругаться невозможно», некоторые «мини-эссе», надо признать, читать было даже забавно. Видимо, пользуясь анонимностью, некоторые решили соригинальничать. Что интересно, на вопрос: «Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок матерился?» – сто процентов ответило отрицательно. Однако на ум сразу приходит хрестоматийное: а ведь «яблочко от яблони...»

После анкетирования подошла очередь акции «День без мата». Задумка очень интересная: волонтеры наблюдают за поведением и культурой речи наших учеников в то время, как об их «священной миссии» никто и не

СОШ №17



принесет в этих стенах мне что-то новое, что на каждом уроке я получаю знания, которые мне будут потом необходимы в жизни. Очень рада, что обучаюсь в школе номер 17.

Я поздравляю свою школу, всех преподавателей и учащихся с тридцатилетним юбилеем и желаю, чтобы школа оставалась одной из самых лучших в городе, все учителя были такими же добрыми, интересными, а ученики уважали их.

**Д. ОЛЕЙНИКОВА, 76 кл.**

ВРЕМЯ – ПОДВОДИТЬ ИТОГИ

## Быть первыми умеем и хотим

Наша школа открылась 30 лет тому назад и с первых же дней коллектив взялся за создание благоприятных условий для учебы школьников и самосовершенствования личности. За 30 лет из почти 2000 выпускников 35 окончили школу с золотой, а 59 – с серебряной медалью. Более 90% ребят из каждого выпуска поступают в престижные учебные заведения города, области, страны. За эти годы ученики школы 305 раз становились победителями и призерами конкурсов разного уровня.

Наша школа в 21 веке – это школа профильных классов. В арсенале педагогов компьютерный класс, интерактивные доски, мультимедиапроекторы, компьютеры. Школа имеет свой сайт.

С 2007 года педагогический коллектив работает с использованием технологий тьюторского сопровождения обучающихся. В 2009

году школа стала региональной экспериментальной площадкой Волгоградской государственной академии повышения квалификации и переподготовки работников образования по теме: «Тьюторское сопровождение как средство развития индивидуальности школьников». С 2011 года – базовая школа Федеральной стажировочной площадки в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования.

А главными победами можно считать то, что коллектив школы в 2006 году стал обладателем премии президента РФ в рамках реализации национального проекта «Образование», в 2009 году – обладателем премии губернатора Волгоградской области.

**Е. МАТИНИНА,  
зам. директора  
по воспитательной работе.**

СОШ № 24

## Мат — не наш формат!



на работу. И – раз! – покальзывается. Представим-ка его возглас?...

Увы, что тут сказать... Вспомните о температуре русских людей, с их нестандартными решениями, буйным воображением, страстью к развлечениям, со страстью к самой жизни в полном смысле этого слова! Вывод напрашивается сам собой: мат – это, действительно, нечто такое, что не поддается логичным объяснениям, какому-то анализу, его нельзя заключить в таблицы или диаграммы. Это то, что рвется изнутри, подхлещиваемое бурными эмоциями. Это – сгусток необузданной энергии, которая по привычке оформляется в ядерное словцо. Крепким словечком грешат все. В минуты сильной эмоциональной встряски – неужели этого нельзя простить? Это каждый для себя решает сам.

Мне кажется, не стоит осуждать людей, находящихся в шоковой ситуации. Лично я осуждаю тех, кто разучился нормально разговаривать, каждое слово перемежая непристойностями – ведь с такими людьми порой неприятно даже просто находиться рядом. Об уровне их культуры можно судить по культуре их речи – это вне всякого сомнения.

Хочется зажать себе уши. И это печально, и с этим, конечно, нужно бороться. И мы боремся, ведь мат не наш формат!

**А. ПАТРАКОВА, 11а кл.**



## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ШКОЛЫ № 29



### НАШИ УСПЕХИ

## Мы — патриоты!

Что вспоминают дети, когда их просят рассказать о родной школе №29? Конечно же, интересное общение, стремление педагогов вовлечь каждого ребёнка в полезную деятельность, развить детские способности и помочь не угаснуть искорке добра, любви и взаимного творчества. Ведь визитной карточкой нашей школы являются яркие, костюмированные праздники, интересные, незабываемые мероприятия. Они бывают патриотические и развлекательные.

Патриотические мероприятия часто в нашей школе проводятся потому, что она имеет непосредственное отношение к Сталинградской битве — носит имя лётчицы, героически погибшей под небом Сталинграда, имя Клары Нечаевой. Помимо посещения музея, военно-патриотической игры «Зарница» и митингов, наши ребята с огромным желанием встречаются с ветеранами. Одно из последних мероприятий, прошедших в нашей школе, — это городской конкурс литературно-художественных композиций и вокала. Конкурс был посвящён победе советских войск в Сталинградской битве. О военном времени, о подвиге нашего народа в стихах и прозе рассказывали ребята из школ № 1, 17, 29 и многих других.

Дети представляли разные роды войск. Они приготовили номера со свечами, с флагами, стихи, песни, даже военные частушки! Зал вместил более 300 участников, и равнодушных не было. Ребята внимательно слушали и смотрели, а многие родители потихоньку вытирали слёзы. Все музыкально-литературные композиции подчёркивали

одну, самую важную мысль: «Война не должна повториться! Наши дети должны жить под мирным небом!»

Наш частый и любимый гость — ветеран войны Владимир Васильевич Трегуб — присутствовал и на этом празднике. Он открыл ребятам несколько страничек своего боевого героического прошлого. А нашему школьному музею он подарил сделанный своими руками самолёт. Такой, какие были во время войны!

Яркий праздник уже позади, но ребята запомнили: им строить будущее, и оно должно быть только мирным! А в мирной жизни всегда можно найти время для весёлых праздников, а ведь такие мероприятия тоже нередки в нашей школе.

15 марта прошёл фестиваль детских творческих коллективов «Волшебная рампа». Ребята многих школ города представляли разные постановки, в которых жюри оценивало театральное мастерство, определяло лучшую мужскую, лучшую женскую роль.

Из нашей школы в этом мероприятии



принимали участие такие творческие коллективы: 2а класс представил зрителям «Сказку о глупом мышонке», 4а показывал спектакль «Страна Глаголия», 5а — «Ночь перед Рождеством», а 6а — номер «Военный Сталинград».

Этот конкурс оценивало компетентное жюри, во главе которого была председатель Фонда детского творчества «Ростки» Ирина Вартанова. Победа единодушно присуждена коллективу 5а класса, который под руководством Елены Васильевны Дьяковой показал сказку «Ночь перед Рождеством», а 6а класс завоевал второе место за номер «Военный Сталинград», руководитель — Н. А. Олейникова.

Творческие дети, начинающие актёры, благодарные родители, яркие улыбки — 15 марта это и было визитной карточкой нашей школы. Мы постарались, чтобы так было всегда!

А. НЕСЕРИНА,  
учитель начальных классов.

### ОТЧИЙ КРАЙ

## ОКНО В ПРИРОДУ

Все мы в этом мире всего лишь гости. А настоящая хозяйка — наша природа, которую нужно любить и беречь. Красоту надо суметь увидеть. Вот этому учим мы детей с самого первого класса. И учим по-разному.

В прошлом году, к примеру, в нашу школу приезжал выставочный зал, самый настоящий! С большим количеством красивых картин и незабываемым рассказом экскурсовода. Экспозицию посмотрели все начальные классы. С каким интересом слушали школьники историю становления художника Виктора Дмитриевича Фенина!

Всем нам показалась необычной картина «Дама под зонтом». Дело в том, что сначала картина выглядела, как запотевшее стекло: изображение было сильно размыто и едва различимо. А когда экскурсовод провела по картине рукой, под зонтом стала ясно видна женщина. Мы все очень удивились.

И ещё. Раньше мы думали, что существуют отдельно картины, а отдельно фотографии. На этой выставке мы убедились, что художники умеют в своём творчестве совмещать то и другое. Вот, к примеру, картина — «Пчела на цветке». Сначала появилась фотография: на огромном цветочном поле в одном из цветков сидит пчёлка, собирает нектар. Художник Виктор Дмитриевич Фенин сверху на фотографии удалил фотоизображение, вместо этого дорисовал человека, идущего за плугом. Таким образом художник передал свою мысль: пока человек пашет своё поле, пчёлка пашет своё.

Причём, пчёлка крупная, на первом плане, а человек маленький — он на втором. Нашим ребятам так понравилась эта картина, что мы решили дома нарисовать такую же. Как, оказывается, интересно всё в природе устроено! И ещё лучше то, что мы узнаём это не просто из учебников, а благодаря таким интересным встречам.

А как здорово было на экскурсии, когда всем классом совершили путешествие на лотосовое озеро и своими глазами увидели беззащитные красивые цветы, занесённые в Красную книгу! Все, что мы там увидели и узнали, пригодилось на проекте «Сбережём растения и животных Красной книги!».

Большое значение имеют для детей и выставки в городском краеведческом музее: тропические бабочки, тропические птицы, динозавры. Понятно, что экскурсия для них более познавательная и запоминающаяся, чем обычный урок.

Много информации получили ребята на станции юннатов. Экскурсовод так много рассказала об обитателях станции, как будто мы целую энциклопедию прочитали! Вот только много разных животных увидели не на картинках, а рядом с собой в натуральную величину!

Но самое яркое впечатление произвела на нас поездка в городскую оранжерею. Конечно, не зря мы учимся понимать и ценить красоту природы. Уже есть первые результаты — на станции юннатов София Якимова заняла второе место в городском конкурсе чтецов «Мир природы».

Пресс-центр школы.

### ПОДАРОК МАМЕ

## 8 Марта отмечаем по-разному!

Мамы — наши самые близкие, самые любимые и дорогие люди. Они никогда не предадут и всегда помогут. Они утешат и подскажут, они приглубят и пожалеют. Как же хочется внести в их непростую жизнь радость и счастье! А кто это сможет сделать? Конечно, дети!

Год назад на 8 марта мы читали мамам стихи и показывали свои достижения. А в этом году решили придумать что-то новенькое.

Перед Международным женским днём в нашем 2а классе состоялся КВН по любимой сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» между командой детей и командой наших мам!

Ребята готовились к КВНу ответственно: и класс украсили, и выставку рисунков оформили, и книгу выучили от корки до корки, и приветствие придумали. Казалось бы, всё продумано, удивляться нечему. И тем не менее дети несказанно удивились на празднике. Чему именно? Все дело в том, что в свой собственный праздник мамы приготовили для ребят сюрприз!

Все участницы команды были одеты, как герои из сказки «Приключения Буратино». Мама Кристины Ясинской (Пьеро), Даны Волковой (Мальвина), Миши Кузнецова (Буратино), Софии Якимовой (лиса Алиса) и Кати Шевченко (черепашка Тортилла) сделали праздник незабываемым. Наши люби-



мые мамы были очень остроумными и эмоциональными, сумели показать смекалку и чувство юмора.

И всё-таки победила команда детей. Они одержали победу в КВН, потому что очень внимательно читали сказку. Это было непросто — победить и в викторине, и в музыкальном конкурсе, и в конкурсе капитанов... Да мало ли конкурсов было! Но участники команды (Влад Ушаков, Лена Максимова, София Якимова, Миша Кузнецов, Анна Ладыга, Елизавета Бондарева) показали блестящее знание литературного произведения А. Толстого. Да и болельщики не подвели. Молодцы!

Вы думаете, мамы расстроились? Вовсе нет! Они гордились своими чудесными детьми и радовались необычному празднику-поздравлению, в котором они были

не просто зрителями!

Закончить рассказ хочется отрывками из детских сочинений о наших любимых мамах.

«Мы с моей мамочкой — настоящие друзья. Нашу дружбу никто не может разбить, даже дела, а их у мамы много. Я не люблю, когда мама болеет, в эти моменты я очень переживаю за неё» (Катя Шевченко).

«Моя мама — самая добрая, ласковая, заботливая и весёлая. Если мне нужна помощь, она всегда поможет. Самая любимая — это моя мамуля!» (Лена Соколова).

«Мама согревает меня своим теплом, любовью и заботой. Мы с мамой, как две подруги, можем беседовать на любые темы» (Лена Максимова).

«Моя мама как самый большой друг радуется моим победам и успехам, утешает, когда мне больно или плохо. А ещё мы с ней делимся своими маленькими секретами» (Ростислав Рагимов).

Всех наших мам, всех женщин поздравляем с весной! Отмечайте праздники по-разному. Но пусть будут они у всех одинаково интересными — такими, как во 2а классе!

А. НЕСЕРИНА,  
учитель начальных классов.

### ПРИРОДА И МЫ

## ЗДРАВСТВУЙ, МУШМУЛА!

В нашей школе очень много растений. Зеленые уголки есть в каждом классе, радуют глаз они и в холлах. Красота! А ведь цветы приносят еще и пользу: они обогащают воздух кислородом, очищают от пыли, микробов.

Чтобы расширить свой кругозор, мы отправились на экскурсию в оранжерею, о которой мало кто знает у нас в городе, а она, между прочим, вмещает множество чудесных и редких экспонатов.

Когда мы зашли в оранжерею, то сразу попали в лето. Экскурсовод Татьяна провела нас по всем тепличным павильонам.

Каждый из них удивил своим богатством и разнообразием. Мы любовались цветущими растениями. Не оторвать было глаз от ярких, разноцветных примул, цикламенов, каланхоэ. Очень красивые цветы фуксии и соцветия кливии.

Долго любовались королевской стрелицией. Казалось, это сказочные птицы с оранжевыми хохолками и большими клювами с удивлением смотрят на нас.

Впервые увидели, как цветут желтая и красная пуансеттия. Их ещё называют — рождественские звезды. У входа в каждый блок нас встречали деревья — лимон. Их цветы приятно пахнут, плоды очень крупные.

Вдруг мы почувствовали удивительный пьянящий аромат... Этот запах шёл от ладаншевого дерева. Тысячи белых бубенчиков кивали нам своими крошечными головками. А рядом росло дерево под смешным названием мушмула. Оно просто прекрасно! А из-за мушмулы выглядывала лапа араукарии. Она как будто здоровалась с нами. Это редкое хвойное дерево. Его иголки мягкие, бархатные.

Мы узнали, как растёт кофейное дерево, могли потрогать его плоды. В нашей школе в рекреациях очень много монстер. Но впервые мы увидели её плоды. Это огромные съедобные шишки. Они имеют вкус ананаса, банана и киви одновременно. С большим интересом слушали мы легенду о фрезии, как её колокольчики разбудили весну, которую усыпили метели. Весна проснулась и согрела растения, а в благодарность подарила фрезии душистый аромат.

В конце нашей экскурсии мы зашли в царство кактусов и суккулентов. Их было более 500 видов. Самое большое растение — это агава американская. Её листья более двух метров!

Мы хотим посоветовать всем посетить этот райский островок г. Волжского.

И. ЧЕРЕМИСИНА,  
учитель начальных классов.

## БИСЕР ПРЕВРАЩАЕТСЯ...

Наше детское объединение «Бусинка» на базе школы открыто для всех желающих, кто хочет научиться работать с бисером. Информация для родителей: бисероплетение приносит большую пользу не только для развития ребенка, но еще и воспитывает в нем такие важнейшие жизненные качества, как терпение, усидчивость, художественный вкус, творческие способности.

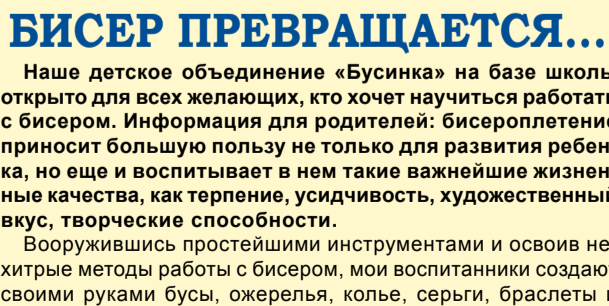
Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы с бисером, мои воспитанники создают своими руками бусы, ожерелья, колье, серьги, браслеты и

могут себе позволить роскошь иметь оригинальный комплект украшений к каждому наряду. Занимаясь на занятиях бисероплетением, они все чаще проявляют свою индивидуальность, фантазируют. Поделки, сплетенные из бисера, радуют глаза сочными, немеркнущими красками, ярким блеском. По желанию ребенка бисер превращается в веселую игрушку или нарядное украшение. Согласитесь, приятно смотреть на ребенка, который с увлечением и кропотливо плетет из бисера цветок, стрекозу, зайчика и другие поделки для мамы и папы, бабушки и дедушки, сестренки и брата, стремясь их порадовать, сделав подарок своими руками. Милые неповторимые мелочи надолго сохраняют тепло детских рук, фантазию и старание каждого ребенка.

Бисероплетение — это еще и занятие, полезное для души, тем более детской. В современном мире чрезвычайно важно, чтобы у ребенка было занятие по сердцу, которое будет занимать все его свободное время, тем самым отводя ребенка от пагубного влияния улицы.

Любые творческие достижения детей не остаются без внимания, а интересные работы оформляются в виде выставки.

Н. АГАНИЧЕВА,  
педагог дополнительного образования  
отдела декоративно-прикладного творчества.



ОБСУДИМ?

СОШ № 32

## НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Не так давно состоялась российская премьера фильма Питера Джексона «Хоббит: Нежданное путешествие». Картина была действительно долгожданной, тысячи поклонников по всему миру считали дни до мировой премьеры. И фильм оправдал ожидания.

Это история приключений хоббита Больбо Бэггинса, до определенного момента мирно живущего меж лесом и зеленых холмов Шира. Но однажды в его жизнь вторгается волшебник Гендальф и 13 гномов. В результате наш хоббит становится участником похода под предводительством Торина Дубощита. Гномы отправляются к Одинокой горе, чтобы сразиться с драконом Смогом, много лет назад захватившим их королевство.

Восхитительная природа Новой Зеландии и фантастическая атмосфера книг Толкина погружают зрителя в волшебный мир Средиземноморья. Мир, который находится на грани сказки и грандиозного мифа. С первых минут фильм захватывает, и от экрана уже невозможно оторваться.

С технической точки зрения фильм сделан, на мой взгляд, превосходно: актерская игра, операторская и художественная работа, оригинальные персонажи. Отдельно хочется отметить режиссерскую работу. В каждой сцене и детали чувствуется, с какой любовью Питер Джексон относитесь к произведению Толкина и насколько бережно переносит все на экран. Именно благодаря этому картина не только не потеряла изюминки одноименной книги, но и из весьма детского произведения превратилась в захватывающую историю чуть ли не с эпическим повествованием.

Картина не оставит никого равнодушным, каждый найдет в ней что-то свое. В общем, отличный фильм, на который можно сходить всей семьей.

В. ПАШКОВ, 10 б кл.

СВОИМИ РУКАМИ

РАШ

## БУКЕТЫ ДЛЯ МАМ

Все девочки и девушки любят, когда им дарят цветы. Мы тоже. Но и представить себе не могли, что нам откроют тайну, как создаются букеты. А о том, что нам ещё и разрешат попробовать их сделать.... Об этом мы и мечтали не могли!



Однако обо всём по порядку. В этом году мы решили познакомиться с работой наших родителей. Побывали в городской оранжереи, посетили «Хлеб наш». И вот мы в «Бутик-букете».

Красивые цветы сразу подняли нам настроение, порхающий попугай приветствовал нас. Мы увидели камеру для хранения цветов, различные материалы для оформления, интересные композиции.

Но какова же была наша радость, когда после экскурсии нам предложили самим сделать букетики для мам! Всё по-настоящему. Мы вставляли веточки в основу, следили, чтобы листья не закрывали маленьких цветов и прислушивались к советам Оксаны Александровны Тихоновой и её помощниц.

Даже мамы, пришедшие с нами, были заинтересованы. Час пролетел незаметно. Домой мы шли со своими «букетами» и гордо всем рассказывали, что это мы сделали сами.

А вы знаете, где работают ваши родители?

А. ЧИЖОВА., П. КОЛГОТИНА, М. ТИХОНОВА, 1 кл.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫ

Недавно услышала от друга историю, которую охотно приняла бы за выдумку. Я с удовольствием не поверила бы его словам, если б не достоверные признаки его искренности. Это и испуганное лицо (что само по себе нечто из ряда вон выходящее), срывающийся голос, паузы в сбивчивой речи. Я не поверила бы, но сам факт того, что он просил меня никому не рассказывать об этом...

Полагая, что изменение имени главного героя обеспечит необходимую анонимность, я решила написать об этой истории. Верить или нет – решайте сами. Я верю.

Летом этого года, после окончания училища, Максим проходил летнюю практику на одном из волжских заводов.

...Его смена кончалась около полуночи. Максим зевал и поглядывал на часы, слушая последние объяснения мастера. Наконец-то отпустил. Максим почти побежал в душевую с намерением ополоснуть лицо, чтобы хоть немного прогнать сон.

Его поразила необычная для этого места тишина. Он вдруг понял, что остался один. Один?

– Здравствуйте! – Максим вздрогнул и поднял голову. Перед ним стоял мужчина средних лет, глядел на него, чуть склонив всплохотенную голову, и улыбался.

– Э... здравствуйте, – Максим прищурился. За свою двухнедельную практику он ни разу не встречал этого человека. Он готов был поклониться, что видит его впервые.

– Меня зовут Михаил, – мужчина протянул ему руку. – Снегин Михаил.

Так состоялось это странное знакомство. Завязалась беседа. Мужчина с интересом расспрашивал Максима обо всём. Макс и сам не заметил, что с увлечением стал рассказывать, как он впервые пришёл на этот завод, как познакомился с мастером, как удивлялся обстановке, царившей на заводе, постоянному шуму. Как он сомневался, сможет ли здесь работать, будут ли к месту здесь, где ценятся сосредоточенные и сдержанные люди, его вспыльчивость, упрямство, его неспособность воспринимать критику. Максим и сам не заметил, как за-

чем-то стал рассказывать этому улыбающемуся человеку о своих планах, мечтах. Бывают такие люди, которые вызывают на откровенность, располагают к себе. Михаил Снегин, несомненно, был одним из них.

Оказалось, что он и сам когда-то был практикантом, а потом долго работал здесь.

Подождите... Работал? Не работает, а работал? Что же тогда, в таком случае, он здесь делает?

Однако в тот момент Максима это нисколько не насторожило.

Вскоре парень заторопился домой, в очередной раз ругнув себя за чрезмерную болтливость. Михаил Снегин, снова мягко и сердечно улыбаясь, пожал ему руку и отправился в душ, а Максим пошел в раздевалку. Выходя из раздевалки, он едва не сбил с ног уборщицу.

– Последний, что ли? – пожилая женщина недружелюбно посмотрела на него.

– Нет, в душевой еще мужчина...

Максим уже переоделся и собирался уходить, когда снова увидел уборщицу. Её едва не трясло от злости.

– Сходи-ка ты в душевую и поторопи этого молодчика! – раздраженно потребовала она, опуская на пол ведро с водой, – не могу же я сидеть здесь всю ночь!

Максим, покосившись на нее, исполнил ее просьбу. Но, заглянув в душевую, он обнаружил, что там никого не оказалось. Только вода бежала со всех кранов...

– Никто не выходил? – удивленно спросил Максим уборщицу, нетерпеливо заглядывающую в душевую. Он закрыл все краны.

МОЯ СЕМЬЯ

СОШ № 32

## “Когда я была такой, как ты...”

Когда я была маленькой, бабушка много рассказывала мне о своей жизни, обо всем, что считала интересным и занимательным. Она часто произносила фразу: «Когда я была такой, как ты», – а мне казалось, что она вовсе никогда и не была маленькой, что она всегда была бабушкой: доброй и мудрой. Но все изменилось после одного разговора.

Видимо, бабушка сочла меня уже достаточно взрослой, чтобы рассказать всю историю жизни – от рождения и юности до ухаживаний мальчишек и замужества, рождения детей. Старые фотоальбомы, толстые папки с документами – все они хранили историю жизни моего родного человека и всего нашего рода. Помнишь эту историю – мой долг, чтобы передать потом эту память своим детям.

Сельская жизнь резко отличалась от городской. Моя бабушка родилась и выросла в селе Заплавном, что в Ленинском районе нашей области. Ее детство трудно назвать беззаботным, но, несмотря на постоянно наваливавшиеся трудности и удары судьбы, оно было счастливым просто потому, что в нем было место жизнелюбию и бодрости духа. Это сейчас подростки из-за любой проблемы опускают руки и вообще перестают любить жизнь.

Военные годы не сломили врожденной русской стойкости моей бабушки. Хотя питание было настолько скудным и бедным, что пищей это вообще трудно назвать. Куклы современным девочкам наверняка показались бы некрасивыми, зато они были сделаны любящими руками матери из подручных материалов. Бабушка и ее одноклассники приходили в нетопленную школу за замерзшими в 30-градусный мороз чернилами и писали в наипростейших зеленых тетрадках без рисунков и цветов. Но все твердо верили: война скоро закончится, и они будут жить даже еще лучше, чем до войны. Дедушки, отцы, братья вернутся с фронта, они крепко



прошлом.

И все же сердце юной красавицы было завоевано. Владимир был высоким, статным, симпатичным. А потом все как у всех – свадьба, детки. Первым на свет появился мой папа Александр. Бабушка говорит: рос хулиганом, но любимым хулиганом. Вообще в семье царили любовь и уважение. Это действительно здорово! Через 5 лет появилась

их обнимут и скажут, как они сильно скучали по ним.

Девочки в то время быстро взрослели – необходима была помощь по дому, забота о близких. Учились готовить и стирать, шить и вязать, воду таскать из колодца или реки. Ни минуты свободной не было. А как только закончились школьные годы, необходимо было работать. Уход за скотом, работа в огороде, поле – вот чем занималось большинство женщин и девушек в сельской местности. Моя бабушка, юная Нина, вставала с первыми петухами и ложилась спать, как только все дела были переделаны. И что самое удивительное, никогда не жаловалась. На мой взгляд, это признак сильного характера в человеке.

Следующая часть рассказа бабушки оказалась самой увлекательной. Ведь всем девочкам нравятся рассказы о любви и романтические истории! Я не стала исключением. Бабушка рассказывала, как ухажеры звали на свидание. В постоянной рабочей суматохе находилось местечко и для любовных приключений. Одни обещали вечную любовь, другие верность до гроба и «золотые горы»... Бабушка говорит, что еще и носом вертела: этот не нравится, тот не подходит...

– Пусть лучше несимпатичный будет, но обязательно высокий ростом! – смеется бабушка, оглядываясь на

лапочка-дочка. Елена отличалась от брата спокойствием и рассудительностью. Именно поэтому два противоположности – непоседливый брат и спокойная сестра – ни разу за всю свою жизнь не поссорились. Наверное, это и есть секрет семейного счастья: любовь, гармония, доброжелательное отношение, доверие, готовность прийти на помощь в любой ситуации, духовная близость, понимание.

Послевоенное время тоже испытало современников на стойкость. Необходимо было восстанавливать города, возвращать государство на прежний уровень.

Волжский стал частью их жизни. В начале 90-х годов моя семья переехала жить в этот город, тогда еще маленький и малоизвестный в России. Он-то и «поженил» моих родителей – маму Галину с папой Александром. Рожденные внуки привнесло в жизнь бабушки очередные хлопоты и радости...

Бабушке 75 лет, она пережила войну и перестройку, смерть любимого мужа и матери, но любовь к жизни и стремление увидеть своих внуков совсем взрослыми заставляет не падать духом, не жаловаться на судьбу, а отдавать всю любовь и тепло нам, своим детям и внукам.

Бабушка, я очень тебя люблю!

С. КАРЖАВИНА, 10 б кл.

СОШ №24

## Фатальный случай



– Молодой человек, я стою тут уже 10 минут! Не отводила взгляда от этой двери и никуда не уходила! – торжественно произнесла женщина, недоверчиво оглядывая душевую.

– Куда же он мог деться? – растерянно спросил Максим. Дело в том, что он не мог выйти, минуя единственную дверь, за которой следила уборщица. Никак не мог.

Всё это Максим списал на своё состояние в ту ночь. Он был утомлён, подавлен, хотел спать. Мало ли что могло ему привидеться – и разговор с таинственным Михаилом Снегиным – не исключение. Ну и что с того, что он и сейчас помнит лучистые морщинки вокруг его глаз, в деталях может описать его улыбку – какую-то невероятно беззащитную и словно извиняющуюся... Но откуда тогда его память черпает такие мелочи, если всё это – плод его воображения?..

На следующий день Максим снова держался допоздна. Парни из его смены рассказывали об истории, случившейся на заводе около пяти лет назад. Это был несчастный случай на производстве – на

глазах, вокруг которых светились лучистые морщинки. Это был Михаил Снегин. Он никогда не забудет это лицо.

Максим проснулся. Сон был реален. Он был реален настолько, что Максима почти трясло. Он встал и выпил воды. Посмотрев на часы, убедился, что уже утро. Не мешкая ни секунды, Максим нашёл нужный номер и позвонил на завод. Трубку взяла секретарь. Максим попросил девушку поднять бумаги из архива пятилетней давности. Девушка удивленно спросила, что именно его интересует. Максим сказал: ему нужна информация о несчастном случае на производстве.

– Сейчас, – сказала девушка, и минут через десять спросила:

– Позвольте уточнить, вы ищете информацию о смерти Михаила Снегина, не так ли?

Максим повесил трубку и долго не мог прийти в себя.

Прошло около двух месяцев после этого утреннего звонка. Максима в начале декабря забрали в армию. Собираемся поехать к нему на присягу в Знаменск... Я не думаю, что осмелюсь ему напомнить об этой истории, наверняка его голова уже забита куда более важными насущными проблемами, и не следует ему знать о том, что я каждый день мысленно перебираю детали той странной, шекочущей нервы встречи.

Что же был этот загадочный Михаил Снегин? Почему душа его никак не обретёт покой? Мечется, бродит в одних и тех же стенах, что-то ищет и не находит? И, наконец, самая главная, мучающая меня загадка: почему именно Максиму выпала на долю познакомиться с этим человеком спустя пять лет после его смерти? Что он хотел ему сказать? Предупредить? Что хотел услышать от него? Что узнать?

Однако я уже отчаялась получить ответы на эти вопросы. Может быть, будущее Максима раскроет эту тайну...

А. ПАТРАКОВА, 11 а кл.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Управление образования  
городского округа – г. Волжский.  
Дворец творчества детей и молодежи,  
г. Волжский, ул. Набережная, 4.

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:

Заместитель директора МБОУ ДОД ДТДМ  
Глазунова Марина Витальевна.  
ДИЗАЙН И ВЕРСТКА: Зорина Елена.

ИНТЕРНЕТ-САЙТ  
МОЛОДЕЖНОЙ ГАЗЕТЫ  
“ПОКОЛЕНИЕ NEXT”:

www.dvorec.net.ru

Ждем ваши материалы

по адресу:  
E-mail:  
dtm\_vlz@mail.ru

Газета отпечатана офсетным способом

в ООО “ПолиГраф”.  
По адресу: 404119,  
г. Волжский, ул. Автодорога 7, дом 6В

Тираж – 500 Номер заказа – 673.